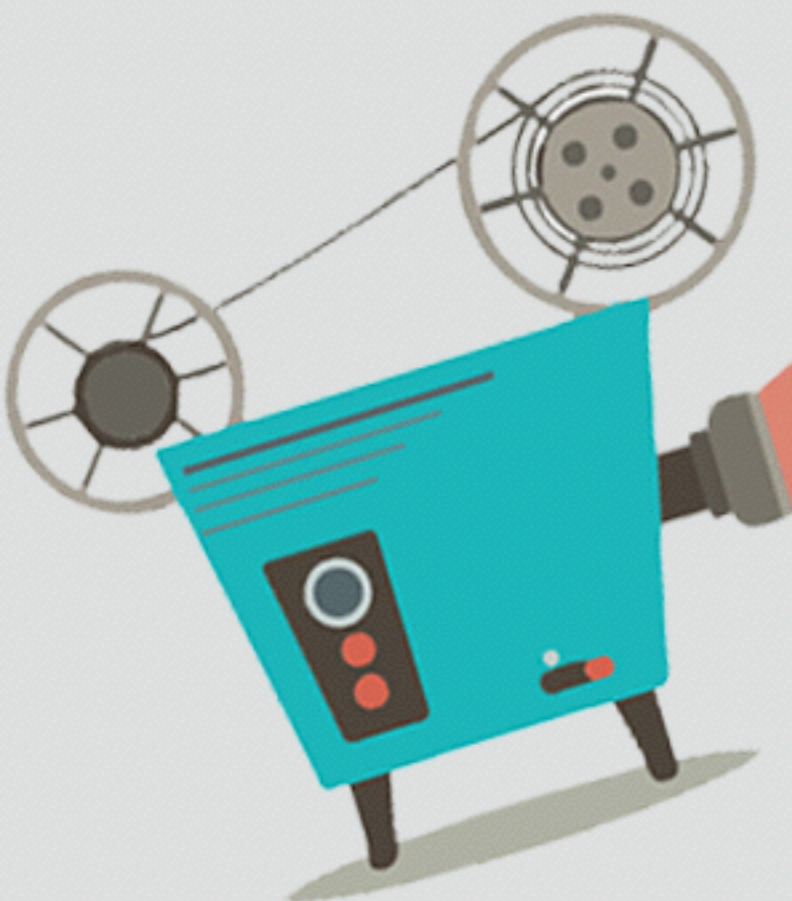




PROJETO

4 / 2

por INFINITA PRODUÇÕES & MONOLITO FILMES



4 curtas.  
2 meses.  
1 desafio.



QUEM  
SOMOS?

QUEM

SOMOS

QUEM

SOMOS?

QUEM

SOMOS?

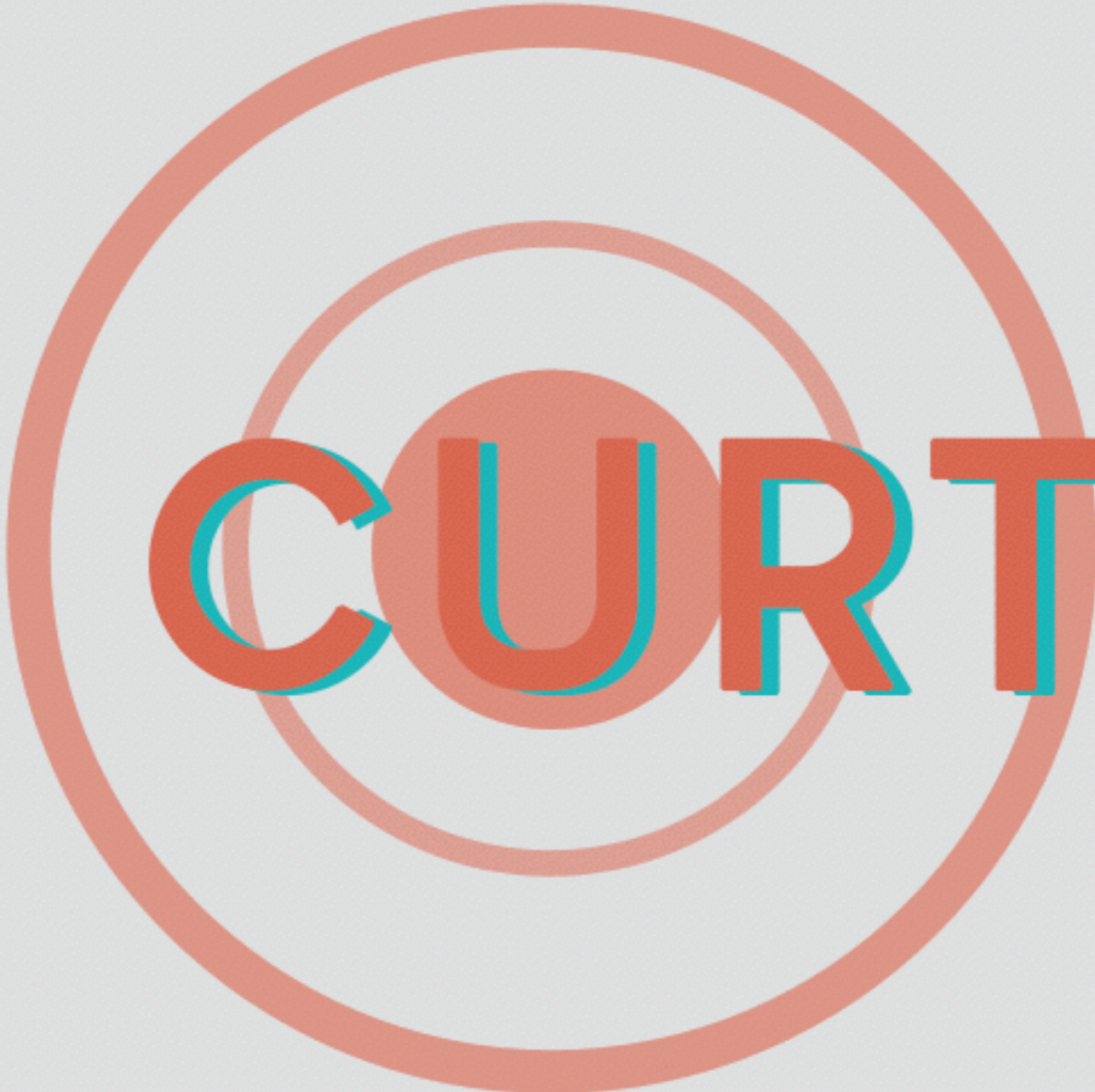
Os coletivos InfinitaProduções e MonolitoFilmes tem uma breve porém bem sucedida história com relação a público, nossos filmes juntos possuem mais de 50 mil visualizações.





## MOTIVAÇÃO

O projeto 4/2 nasceu da vontade de produzir audiovisual de qualidade para competir em festivais no Brasil e quem sabe no exterior. Formado por quatro curtas-metragens, contamos com uma equipe técnica composta por 30 pessoas, entre estudantes de cinema de todas as turmas e estudantes de moda e publicidade que buscam a experiência dentro do audiovisual.



# OS SCURTAS

julho

agosto

# PRIMEIRO DIA DE VERÃO

Curta-metragem/Ficção  
(10 min./colorido/Brasil/2019)

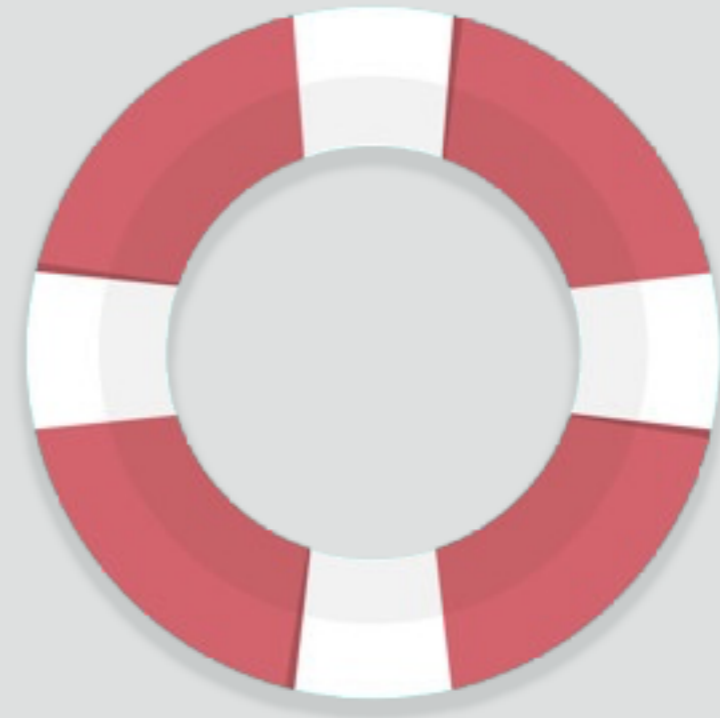
Filmagem: 6 e 7 de julho

**Sinopse:** No primeiro dia das férias de verão, Gabriel observa sua primeira paixão à beira da piscina enquanto deve lidar com duas companhias indesejadas e a curiosidade por descobrir como é ser beijado pela primeira vez.

## FICHA TÉCNICA

**Direção** Lucas Blanco  
**Produção** Ícaro Santos  
Denise Espindola  
**Roteiro** Lucas Blanco  
**Fotografia** Rodrigo Garcia  
**Som** Ana Carolina Cutrim  
**Arte** Natalia Almeida

# JULHO



## VISÃO DE COMUNICABILIDADE

**Formato** Curta-Metragem de Ficção  
**Público-Alvo** Jovens (14 a 24 anos)  
**Gênero** Romance  
**Circuito Exibidor** Festivais e YouTube  
**Duração Estimada** 10 min.  
**Segmento** Infanto-Juvenil  
**Classificação Prevista** 14 anos

# JULHO



## VISÃO DE COMUNICABILIDADE

*Formato* Curta-Metragem de Ficção

*Público-Alvo* Jovens (16 a 25 anos)

*Gênero* Drama/Romance

*Circuito Exibidor* Festivais e YouTube

*Duração Estimada* 12 min.

*Segmento* Infanto-Juvenil

*Classificação Prevista* 16 anos

## A PONTE QUEBRADA DO PÔR DO SOL

Curta-metragem/Ficção  
(12 min./colorido/Brasil/2019)

Filmagem: 12, 13, 14 e 15 de julho

Sinopse: Ian e Lucas são dois amigos de infância que descobrem que o amor pode ser mutável e que não se pode voltar atrás quando o sentimento está enraizado.

## FICHA TÉCNICA

*Direção* Ícaro Santos

*Produção* Louise di Fátima

*Roteiro* Ícaro Santos

*Fotografia* Crystian Jatene

*Som* Matheus Neves

*Arte* Lucas Blanco

# AGOSTO



## VISÃO DE COMUNICABILIDADE

*Formato* Curta-Metragem de Ficção

*Público-Alvo* Jovens (12 e 24 anos)

*Gênero* Aventura/Comédia

*Circuito Exibidor* Festivais e YouTube

*Duração Estimada* 11 min.

*Segmento* Infanto-Juvenil

*Classificação Prevista* 12 anos

## A VELHA MARIA

Curta-metragem/Ficção  
(11 min./colorido/Brasil/2019)

Filmagem: 23, 24 e 25 de Agosto.

*Sinopse:* A velha Maria é uma história de cada criança e a forma como ela enxerga o mundo. Com a história de 3 pequenos curiosos, Clara, Ben e Caio, e suas brincadeiras e investigações sobre sua vizinha, dona Maria.

## FICHA TÉCNICA

*Direção* Luana Nepomuceno

*Produção* Ícaro Santos

*Roteiro* Luana Nepomuceno

*Fotografia* Rodrigo Garcia

*Som* Ana Carolina Cutrim

*Arte* Lucas Blanco



# MANOEL, O PORTEIRO QUASE APOSENTADO

Curta-metragem/Ficção  
(11 min./colorido/Brasil/2019)

Filmagem: 31 de agosto e  
01 de setembro

Sinopse: Mais um dia comum na vida de Manoel a não ser pelo fato de estar em seu último expediente como porteiro no edifício Clara junto de seu neto que documenta todos os acontecimentos presentes e passados da profissão do avô.

## FICHA TÉCNICA

*Direção* Matheus Neves  
*Produção* Ícaro Santos  
*Roteiro* Matheus Neves  
*Fotografia* Matheus Cunha  
*Som* Luana Nepomuceno  
*Arte* Gabriel Portela

# AGOSTO

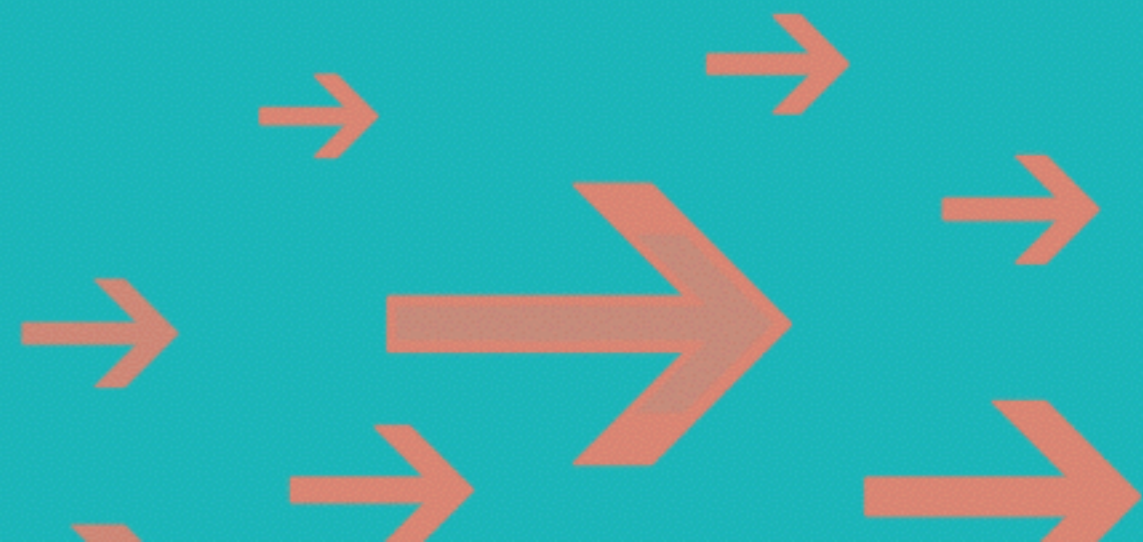


## VISÃO DE COMUNICABILIDADE

*Formato* Curta-Metragem de Ficção  
*Público-Alvo* Jovens (16 a 30 anos)  
*Gênero* Comédia/Docuficção  
*Circuito Exibidor* Festivais e Youtube  
*Duração Estimada* 11 min.  
*Segmento* Infanto-Juvenil/  
Ritos de Passagem  
*Classificação Prevista* 16 anos

Os curtas já tem data de filmagem e estão em pré produção há mais de um mês, nossos produtores estão buscando dinheiro através da venda de bebidas no Arraial do Pavulagem, Rifas e uma coleta de cada membro. Para as filmagens, temos 90% das locações sendo internas e seguras, para as externas teremos o apoio de uma segurança privada contratada pela própria equipe.

# RESUMO DE PRODUÇÃO



**Decesso**

de Matheus Neves (2017)

**Efígie**

de Matheus Neves (2018)

**Forja**

de Matheus Cunha (2017)

**Deu match!**

de Lucas Blanco (2018)

**Hélices**

de Lucas Blanco (2017)

**Girls x3**

de Louise di Fátima (2018)

**Credo, que delícia!**

de Ícaro Santos (2018)

**Quarto 16**

de Natalia Almeida (2018)

**PORTIFÓLIO**

Assim como todos os nossos projetos, o 4/2 será feito de forma colaborativa, dessa forma estamos abertos a diálogo para apoios e patrocínios com a divulgação das marcas nos créditos do filme e em fotos oficiais.



item	descrição	contribuição/ investimento
VERBA DE PRODUÇÃO	CONTRATOS, AUTORIZAÇÕES, CONSUMÍVEIS E DESPESAS DIVERSAS.	R\$300,00
ALIMENTAÇÃO	11 DIAS DE FILMAGEM COM EQUIPE DE 20 PESSOAS + ELENCO	R\$200,00
TRANSPORTE	MOBILIDADE DOS EQUIPAMENTOS E ELENCO	R\$100,00
DEPARTAMENTO DE ARTE	CENOGRAFIA, FIGURINO E MAQUIAGEM	R\$200,00
AJUDA DE CUSTO PARA ELENCO	APOIO FINANCEIRO DURANTE AS FILMAGENS	R\$100,00
SUBTOTAL		R\$900,00

# ORÇAMENTO

**OBRIGADO!**

**contatos**

**produção do projeto**

Ícaro Santos (91) 99183-0645

Luana Nepomuceno (91) 98516-2488

**redes sociais**

@monolitofilmes



@ininitaproducoes

